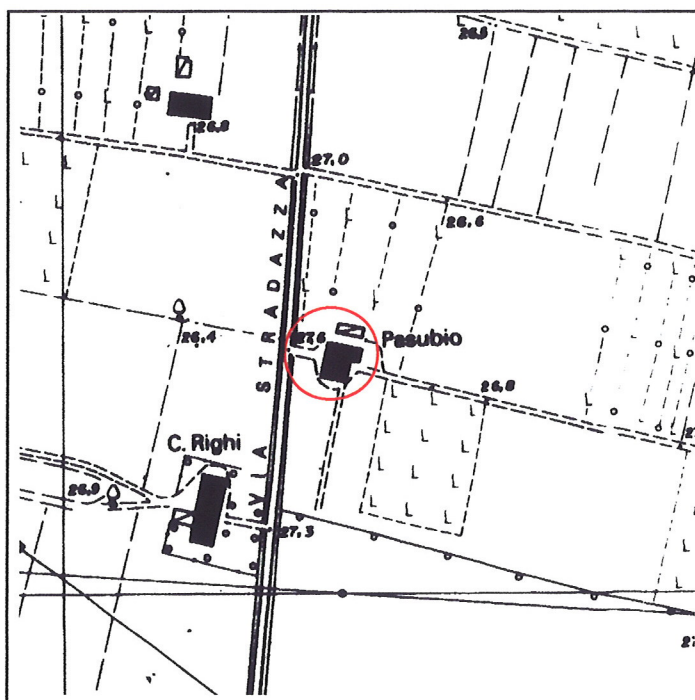


Via	Stradazza, 2-2/a-2/b	Toponimo	Pasubio
Tav. PRG	2.1	Quadrante	D-11
		Zona PRG	E.1

Edificio principale		Tipologia	elementi contigui
<input checked="" type="checkbox"/>	Riconoscibile	Interventi	nessuno
<input type="checkbox"/>	Parzialmente riconoscibile	Dest. d'uso	abitazione e servizi agricoli
<input type="checkbox"/>	Non riconoscibile		
Altri edifici riconoscibili <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		Tipologia	rustici
		Dest. d'uso	servizi agricoli
Edifici recenti presenti <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		Tipologia	residenziale
		Dest. d'uso	abitazione
Altri elementi di pregio <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO		Descrizione	
Giudizio sintetico sul valore dell'insediamento		buon valore storico-architettonico	

ESTRATTO DALLA C.T.R.



FOTOGRAFIA IDENTIFICATIVA



Altri documenti

109/87, Reverberi Aimone, NO 30/7/87
94/94, Reverberi Aimone, NO 9/9/94
Scheda IBC n. 165

Note

Edificio rurale a elementi continui degli anni Venti in mattoni a vista sviluppato in pianta rettangolare su due livelli e sottotetto con copertura a due acque su cornice di gronda modanata e rialzo a timpano centrale in corrispondenza della porta morta a sesto ribassato, sulla quale si apre una bifora con traforo in laterizio. Le luci, leggermente archivolte, sono simmetricamente distribuite con tamponamento a gelosia nel sottotetto. L'edificio riporta in facciata il toponimo con lettere a rilievo e lo stemma delle Opere Pie. Nell'area dell'insediamento è presente un fabbricato residenziale con tipologia mediata dalla periferia urbana.

PUNTI DI RIPRESA FOTOGRAFICA

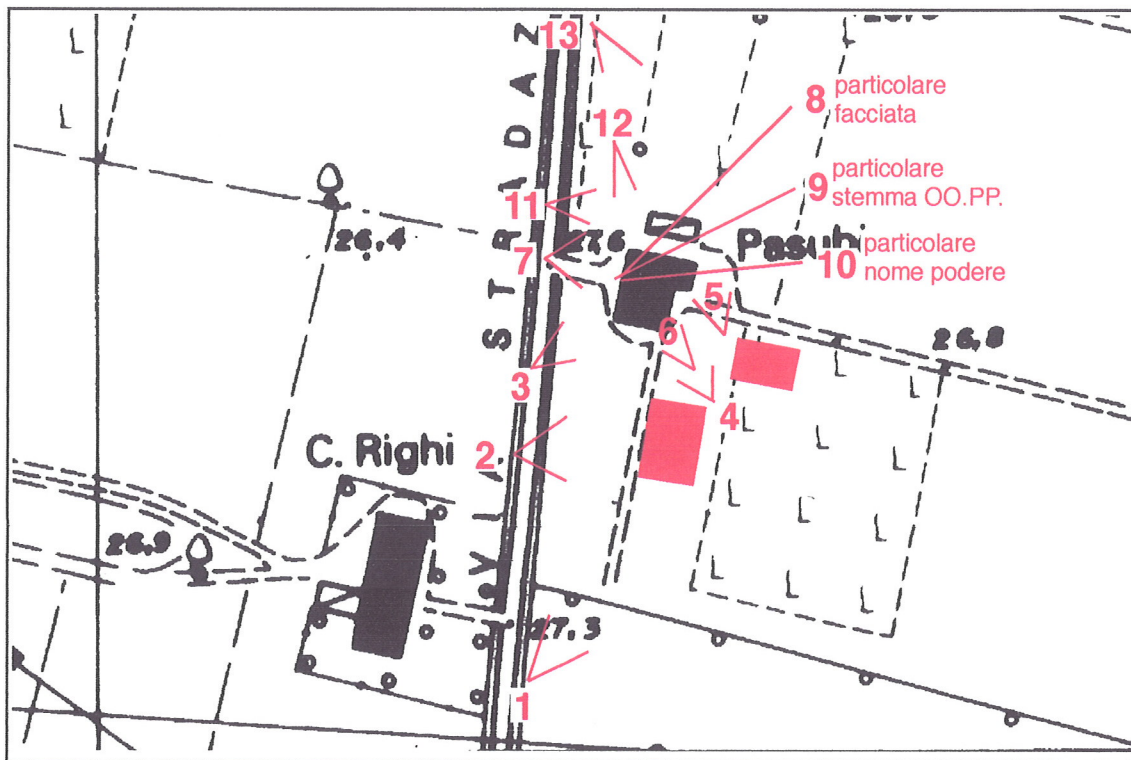


Foto 1



Foto 2



Foto 3



Foto 4



Foto 5



Foto 6



Foto 7



Foto 8



Foto 9



Foto 10



Foto 11



Foto 12



Foto 13

165
Correggio
PASUBIO
alt. m. -

IGM F 74 II NO

Interessante edificio degli anni '20 del

nostro secolo come riporta significativamente il toponimo. Presenta una tipologia a corpi giustapposti con porta morta a sesto ribassato. Le luci, leggermente archivoltate, sono regolari e simmetricamente distribuite con tamponamento a gelosia nel sottotetto. La copertura è a due falde, su cornice di gronda modanata, con rialzo a timpano in corrispondenza della porta morta centrale sopra la quale si apre una bifora con traforo in laterizio.